

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Балтачевский район

Республики Башкортостан

МОБУ СОШ д.Штанды

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

*Исламгалиева Р.Ф.*

«29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

*Нуртдинова И.Р.*

Приказ №152 от «29» 08 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Музыка»  
для обучающихся 1 класса

Штанды 2025

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыка» для 1 класса соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интоационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

**Метапредметные результаты: Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музенировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

### **Личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

### **Содержание программы 1 класс – 17 часа**

#### **1. «Шумовые и музыкальные звуки» (3 ч)**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

## **2. «Разбудим голосок» (2 ч)**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчавшие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

## **3. «Развитие голоса» (2 ч)**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

## **4. «Музыка вокруг тебя» (4 ч)**

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

## **5. «Фольклор» (2 ч)**

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, все это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

## **6. «Творчество» (2 ч)**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

### 7. «Радуга талантов» (2 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шумовые и музыкальные звуки	3
2	Разбудим голосок	2
3	Развитие голоса	2
4	Музыка вокруг тебя	4
5	Фольклор	2
6	Творчество	2
7	Радуга талантов	2
	Всего	17

#### Формы и методы работы

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа
- занятия по музыкальной грамоте
- музыкально-дидактические игры
- музыкально-ритмические упражнения
- дыхательная гимнастика

#### Методы и приемы:

- словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- музыкально-дидактические игры

**Формы и виды контроля:** участие в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы, выполнение проектных и творческих работ.

#### Календарно – тематическое планирование (0,5 ч в неделю, всего – 17 часов)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме</b>
	«Звуки окружающего мира» (3 ч)	
1	Вводное занятие. «Звуки вокруг нас»	<p><b>Познакомятся</b> с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.</p>
2	«Шуршащие звуки»	<p><b>Наблюдать</b> за звуком в жизни. <b>Различать</b> и <b>определять</b> звуки по высоте, громкости, длительности. <b>Сравнивать</b> музыкальные звуки, <b>определять</b> их сходство и различия. <b>Подбирать</b> слова, характеризующие музыкальные звуки <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий</p>
3	«Звуки природы»	
4	«Разбудим голосок» (2 ч)	
5	Распевание	<p><b>Воплощать</b> в <b>звучании</b> голоса, инструмента мысли и чувства. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки. <b>Передавать</b> в собственном исполнении различные музыкальные образы. <b>Исполнять</b> песни</p>
6	«Вокальная гимнастика»	
7	«Развитие голоса» (2 ч)	<p><b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе). <b>Исполнять</b> песни</p>
8	«Музыка вокруг тебя» (4 ч)	
9	«Я хочу услышать музыку»	<p><b>Воплощать</b> в рисунках образы природы и <b>представлять</b> их на выставках. <b>Подбирать</b> изображения природы к соответствующей музыке.</p>
10	Конкурс «Музыка природы»	
11	«Мир музыки»	
12	Концерт для родителей	<p><b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы <b>Находить</b> общность интонаций в музыке и живописи. <b>Исполнять</b> песни</p>
13	«Фольклор» (2 ч)	
14	Сочинение частушек	<p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Сочинять</b> частушки. <b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др <b>Передавать</b> в собственном исполнении различные музыкальные</p>

	русскими народными песнями	образы (в паре, группе). <b>Воплощать в звучании</b> голоса мысли и чувства. <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Знать</b> русские народные игры, <b>разыгрывать</b> их во время досуга.
	«Творчество»(2 ч)	
14	Музыкально-театрализованная импровизация	<b>Различать и узнавать</b> «голос» музыкальных инструментов. <b>Играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
15	«Я маленький композитор»	<b>Подбирать</b> изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. <b>Называть</b> музыкальные инструменты и их группы
	«Радуга малютков» (2 ч)	
16-17	Концертная деятельность	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен. <b>Передавать</b> с помощью пластики движений характер музыки. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. <b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.